



תספורת של פאות שיש בה איסור של בל תקיף



במקרה שבתמונה אזור הפאות מתחיל כמצוייר בתמונה (אך מותר לגלח באופן שנשאר באורך השערות חצי ס"מ)



מי שיש לו קרחת - יש לחשב את גובה הפאות, מאותו מקום שהיה לו שער בתחילה



איזור פאות הראש הוא לפי הסימון שבתמונה



המוריד פאות הראש עובר בב' לאוין, לכן במקום הפאות יש להניח שער באורך של חצי ס"מ, האיסור גם אם מסיר ע"י מספרים



אין להעביר מכונה עם מספר נמוך (באופן שאין נשאר חצי ס"מ) מעל האוזן ממקום הגבוה שבאוזן לכיוון הפנים



אסור להעביר תער מעל האוזן ממקום הגבוה שבאוזן לכיוון הפנים



בגילוח צידי הפאות מעל העצם עובר בבל תקיף



בגילוח הפאות לדקות מעל העצם עובר בבל תקיף



תספורת של פאות שיש בה איסור של בל תקיף



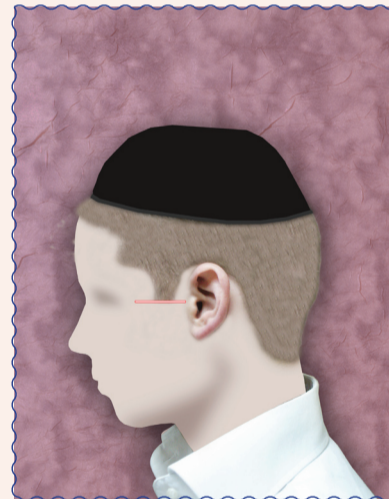
אין לגלח בתער אף בגרון



אין להוריד זקן בתער, והמוריד עובר בחמשה לאוין



יש מחמירים להשאיר את הפאות עד היכן שתנוך האוזן מתחיל להפרד



מעיקר הדין יש לגדל את הפאות עד סוף העצם



אין להסתפר עם מספרים מעל האוזן ממקום הגבוה שבאוזן לכיוון הפנים, דקשה לזהר שלא יגזור שערה באופן שלא ישאר בה חצי ס"מ

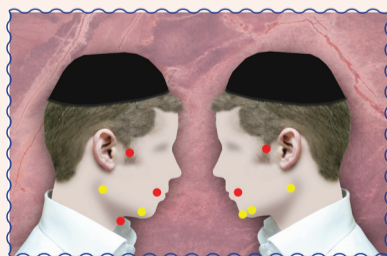
שו"ע סי' קפ"א י"א - פאות הזקן הם ה' ורבו בהם הדעות לפיכך ירא שמים יצא את כולם ולא יעביר תער על כל זקנו כלל



חמש מקומות של פאות הזקן לדעת רש"י בשבועות באדום, ולדעת רש"י המובא ברא"ש במכות בצהוב



חמש מקומות של פאות הזקן לדעת הרמב"ם



חמש מקומות של פאות הזקן לדעת רבינו חננאל באדום, ולדעת הריאב"ן בצהוב



מותר להעביר תער בעורף מאחורי הראש



אין להוריד את השפם בתער

התמונות היו למראה עיניהם של מרן הגר"ח קנייבסקי שליט"א ומרן הגר"נ קרליץ שליט"א

© כל הזכויות שמורות א.ח. עדס

התמונות נלקחו מספר "פאת זקנד" טל: 02-6413506