

ליקוט ואמרות
חצ"ל, רעינוות,
עובדות וחנחות
מגדול, ישראל,
על מדות טובות
שמבואות
לאהבת הוזלה,
הנולדות
 לפרשת השבע

ליקוט וערכיה: יצחק בן אהרון
כל הנחיות שמורות למכון אהבת האם
© אסרו לעתיק, לצלם ולהדפיס
בלי רשות בכתב



מכון אהבת אמת - המרכז להעמקת ערכי אהבת הוזלה ע"ש ר' צבי יהודה דומוביין ז"ל
רחוב אבן עזרא 2 ירושלים 92424 טל: 077-7671812 פקס: 02-56715-02

שבת קודש א' מנחן א' תשס"ח שבת - ירושלים 7:00 תל-אביב 7:08 חיפה 7:08 מוצ"ש ירושלים 8:15 תל-אביב 8:18 חיפה 8:18

פרשת מוסף

הסתפקות במעט

תורה מתוך הסתפקות במעט

נוהג היה הגאון רבי חיים מולוזין ז"ל להזכיר את תלמידיו מכתב מעניין שהיה שומר אצלו, אותו שלח הגאון בעל הב"ח לחתנו בעל הט"ז וזה לשונו: "זיכני השית' לעשות בגדי חדש של קץ לכבוד יו"ט, ונחסדר לי לגמר מלאכתו איזה סך. וידוע לך שיש לי אצל ארבעה זהובים ומה מה נצרכים לי בעת. لكن אבקש שתשלחים לי, ומהארבעה זהובים תנתן ששה גדולים לוגתך היא בת' תח'י,濂ות אגוזים לוי"ט לשם לבבה".
בכל עת שהקריא רבי חיים את המכתב היו עניינו זולגות דמעות ב亞מרו כי מכאן יש להתבונן ולראות עד כמה למדנו גאנונים אלו תורה מתוך עוני ודקות, והיו מסתפקים במעט ושמחים בחלקם. אב היישוב

להסתפק بما שחננו השית' ולא לרדוות אחר המותרות !

ナルדר, בדרך רמזו, מהפסוק: "ויבתוב משה את מוציאיהם למשיעיהם עפ"י ה' ואלה מסיעיהם למושיעיהם" (פרק לג'ב) מלמדינו הכתוב שישתפק האדם בסוחרים למי שרוצה לזכות בכתור המותרות הן באכילה והן בלבוש. שזהו היסוד למי שרוצה לזכות בכתור תורה ולעבוד את השית'. הוא שנאמר "זיכתוב משה את מוציאיהם למשיעיהם על פי ה'" - כלומר אם תהיננה הוצאות לצורך המשע לעולם הבא, זה עפ"י ה', ואילו "משיעיהם למושיעיהם" - המסעות של האדם וטלתוין מקום למקומות צרייכים להיות "למושיעיהם" - רק להוצאות הכרחיות ולא להתשרר ולמלא תאוויתו. (עפ"י מעם לוועז - כסף נבחר)

כתב ה"מאור ושםש": השורש והתכלית לעבודת ה' הוא מדת ההסתפקות, שלא לרדוות המותרות. וכל זמן שאדם לרדוות אחר המותרות, הן באכילה ושתייה והן בשאר התאות, קשה לו לבוא לידי התכליות האמתי. וצדקי הדור הם נקראים יסוד העולם כי הם במדריגת מדת יסוד אשר ע"י מעשיהם הטובים הם משפיעים כל הטבות בעולם, והם הם הצינור והשביל אשר על ידים באים כל ההשפעות וכו', והם מסתפקים במעטם ההסתפקות ומחלקים העולם ניזון בשבייל חנינה בני והוא די לו בקב חרובין" שמסתפק במעט. ברעין ביאר ה"מאור ושםש" את הפסוק (בראשית לב'ז) בו אמר יעקב לעשו: "זה יהיה לי שור וחמור... עבד ושפחה" וכאורה: מודיע נאמר בלבוש יחיד כאשר רגיל הכתוב לומר "עבדים ושפחות"? אלא משום שביקש יעקב לומר מה שברכו אביו "בטל השמים ומשmini הארץ" וכו', שהוא צרכי העווה", אלא די לו בשור אחד וחמור אחד ועבד אחד ולהסתפק במעט.

ובמקרים אחר כתוב ה"מאור ושםש" (שמות כה'ב) שכשאדם רוצה לבוא באמת לעבודה הבודרא, צריך שתהייה לו מדרישה כזו "שלא יאהבikenות ממון הרבה רקה צריך להיות להיות במעט ההסתפקות להסתפק במעט. כי אם ח'ו יהיה אוהב כסף אזי לא יוכל כלל לעבודה ה' באמת".

מדת ה"הסתפקות" מסייעת ל"הכנסת אורחים"

היה ב ביתו של הצדיק רבי יעקב יוסף הרמן זצ"ל, שהיה ידוע כמנכיס אורחים, היו פשוטים ודלים ממש כאחד העניים. פעם ביקש ממנו רע"י יתנו שיחיליף לכל הפחות את הספה בסלון שכן היא קרואה ובלואה במירוח. ולא הסכים.
באוטו ימים התאכסן בביתם הגאון רבי ברוך בעיר ליבוביץ זצ"ל (ראש ישיבת קמניץ). ניגשה האשה לרבי ברוך בעו ובקשה ממנו לשכנע את בעלה לקנות ספה חדשה... ניסה רבי ברוך בעיר לשכנע את הרב הרמן. אך הלה הסביר לראש הישיבה כי "אם תהיה לי ספה יפה, לא יירה נוח לאורחים... אני רוצה שהאורחים ירגשו כמו בבית, ולא ייחסו לשבת על הספה...". פנה רבי ברוך בער לבעלת הבית ואמר: "חוושبني שבעלך צודק! הנה בדיי הוי עובדא: אין אכנס לביתכם, השתדלתי לנ��ות מהבוץ. חשבתי לרגע: אין אכנס לביתכם, השתדלתי לנ��ות עצמי אך עדין חששתי... והנה נזכרתי בספה שלכם... אמרתי לעצמי: בטח לא תקפידו עלי... הרוי אין לכם רהיטים וכיסאות שצורך להשಗה לא לטנופם... בעלך צודק". בית ומנוחה

מקדש לעילוי נשמה

ר' שלמה צבי בן ר' אפרים חלו זצ"ל

נלב"ע ג' אב

נתרם ע"י בנו שיחי'

לקרב את החוטאים ואת הנחשלים - להדריכם ולכווןם לדרך האושר

שבחי תורה ומצוות !

נלמד מהפסוק: "זה קרייתם לכם ערים ערי מקלט תהינה ונס שמה רוצח מכח נפש בשגגה" (פרק לה-יא)

לומדים מפסוק זה - אמר בעל חידושי הר"ם - כיצד יש לנוהג עם אדם כזה שנכשל בעבירה חמורה, וכעת הריהו נרדף, ונפשו מרה עליו על שהרג נפש בשוגג, וכילו אינו מוצא לו מקום בעולם. שאז מair לו הקב"ה פנים ואומר לו: "ושמתי לך מקום" - עדין לא אבדה תקوتך. יש לך אכשניה בה תנצל מרודפי نفسך. בדרך זו גם עליינו לנוהג: לתת סיכוי ותקווה טובות לחוטאים. לא להתייאש מהם, לא להרחקם ולעוזם בדרכם הקולקלת. אלא לקרבם, להדריכם ולכוון להם את הדרך העולה בית ה'.

בשיחה נocket על מצב הדור, ועל חותמת הצלחה, אמר הגאון רבי יוסי שלום אלישיב שליט"א את הדברים הבאים:

לבן הוכיח את יעקב אבינו: "אם נכסוף נספהת בבית הדורות! כאשר נדדו אבותינו זו נשמעת בכל הדורות! מה גבת את אלהי" טעונה בוגלה, בישבע על נהרות בבבל בכו ואמרו: "אי נשיר את שיר ה' על אדמת נכר" (תהלים קל). ומה נאמר לנו כאשר כוים על אדמת ה' שרים שיר נכר?! אם נספתם בבית אביכם, מודיע גנבתם את אלהי הנכר - את תרבות העמים אשר יצאתם מהם?!

כל הנעור הבא מארצות הגליה, שהיו יהודים פשוטים ומאמינים בתמימות, מתהנק כאן בחינוך המתנדג לתורה, והتورה מסידיה יהודים תמים שהיו מנוצרי התורה ושומריה מדור דור.

כאשר, חיליה, מתפשטת שריפה בבית - אומר הרב אלישיב - יש מי שהוא ברידעת וקרירות, הוא רץ להציג את שטרות הכסף, ואח"כ מציל את התכשיטים. לעומתו, יש מי שקצת מבולבל ורצ להציג את בגדי השבת שלו... ושותח מכספו. ויש אדם שמחמת הבלהה, עוסק הוא להציג את השולחן והכיסאות ושותח את כל רוכשו, כל אלה עוסקים על כל פנים בהצלחה.

אבל יש אדם שאין טורח כלל להציג מאומה אלא עומד הוא והוא על ראשו, וצועק ובוכה על רכשו שהולך לאיבוד והוא נוקף אצבע להציג משחו. מצב זה גובל, חיליה, עם מי שמחמת החרדה נשتبשה עלייו דעתו.

כך גם לעניין הצלת NAMES משריפה. לא כל אדם יכול לעשות הצלחה שלמה, מקסימלית, אבל מכל מקום ישנה אפשרות לכל אחד להציג לפחות "שולחות וכיסאות". כמובן: לדבר על לב חברו ולחזקו. לחזק את לימוד התורה. והבא לטהר מסיעין אותו להיות מזוכי הרים ולהגיע לידי תיקון עולם במלכות ה'.

הבטLEN שהפך למתרميد

סיפור הגה"ץ רביעקב גLINISKI שליט"א שבצעירותו פגש בבית המדרש שבעירה בליטה, זkan מופלג - מעל גיל תשעים - שלם כל הזמן בהתמדה נפלא ועצומה. הוא היה שקווע בלימוד יומם ולילה. הכל קינאו בהתמדה העצומה שלו. ניגשו אליו כמה תלמידי ישיבה ושאלوهו "מהיכן רכש צו התמדת?" הרים היהודי ראשו בחמיות והחל לספר:

"בצערותי למדתי בשיטת ואליזין המעניירה בתקופתו של בעל הבית הלוי." היתי בחור כשרוני אבל לא היה לי חשך למדוד. כמה שדיברו איתני על חשיבות לימוד התורה לא עזר ולא זכית להשתנות."

"לילה אחד, בשעה שתים, באמצעות שמי. פתחתי עיני ונדהמתי לראות את הבית הלוי" מחזק נר בידו וקורא לי לכת אחורי. נטلت ידי והתלבשתי במהירות. יצאתי אחריו הבית הלוי. הוא הילך עמי בשביב העירייה בשתקה מפחידה ומאיימת, כשהגענו לנצח העירה המשכנו לעבר העיר הגדולה.

"באמצע העיר נעצר הבית הלוי ואמר לי: "כתבוב (א"ר פ"ח): "כל היושב ושותה שכינה שונה כנגדו" הגיבה הבית הלוי את קולו וזעק מהמת לבו: "אם אתה לא רוץ למדוד - מודיעו תפריע להקב"ה למדוד?"!..."

זעקה זו שנבעה ממוקמי ליבו הטהור של מורי ורבי הבית הלוי, חדרה עמוק עמוק ללב. כל הלילה התהפקתי על משכבי, הזעקה זו הדדה בכל ישותי עד שהחולטי: זהו זה! מהווים אני לא רוץ יותר שהקב"ה לא ילמד בגללי להפ, אני רוץ שהקב"ה ילמד אותי! ואני אז החלותי להיות מתמיד, עד ששים דבר בעולם אינו מעניין אותו. לא בית, לא מטרה, ולא כבוד. רק דבר אחד מעניין אותו - "תורה" ובה אני הוגה יומם ולילה..."

מושלחנו של הבית"

"איפה אחיך את ילדי?"

בלבו נשא הגה"ץ רביעקב ברוך טולדיאנו זצ"ל (אב"ד מKN) CAB עט עט עט הנעור שנטרך מחינוך של תורה. כאשר יסדו במאורוקו-צדרפת את רשות החינוך החלונית "אליאנס" לחם נגדם בכל דרך אפשרית. הוא מנע מבנו ונכדו מליבור במוסד הזה ולימודם בעצמו בביתו קרוב לשולש שנים. הדאגה לעתדים הרוחניים דכדכה את רוחו.

פעם, ביום שבת קודש, כשהישב בסעודה והסביר לצאצאיו את פרשת השבוע, התחילה פתאום לבוכות. לשאלת בני ביתו: מודיע אתה בוכה? השיב: "מעי חזרמו על הילדים, איפה אחיכם!"

כל אורח שנזדמן לביתו, היה רביעקב ברוך שואל מפיו, היכן יכולים למצוות ישיבה עbor צאצאיו.

יום אחד בא אל ביתו יהודי אשכנזי מוזר, בלתי ידוע, שמספר כי הוא יוצא בקרבו לאנגליה וישתדל למענים שיתקבלו בישיבת "תורת אמרת" בלונדון מיסוד של הגאון רבי משה שניידר. מאז חלפו שmono ירחים תמיימים, וכיל יום התארך בעינו כשנה, עד שלבסוף הגיע המכתב המאושר שבישר על הזמנתם לבוא אל הישיבה. אותו יום היה רביעקב ברוך מון מן הימים המאושרים ביותר בחיו.

אורות מזורה

להציג יkr מזולל

פעם בא בחור שומר תורה ומצוות להפרד מהגאון מטשעבון - רב דוב בעריש וידנפולד זצ"ל לפני התיצבותו כחיל בצבא, הגה הגאון מטשעבון עצה מבריקה כיצד ישמר הבחור על יהדותו בצבא ניכר. וכך אמר לו:

"דבר אחד אבקש, מכיוון שאתה חוטר מגע זידיטשוב, ובזידיטשוב הקפידו שלא לומר תחנון בערב שבת קודש, על כן, תבטיח לי כי תשמר על מנתה זה נכון לבית זידיטשוב". הסכים הלה.

עקב הסכמתו זו להקפיד על כך. הוכחה הבחור להתפלל תפילה שחורתה מידי יום ביום (שהרי רק בערב שבת לא אמורים תחנון...) וכך הגיע למסב שהתפלל את כל התפלות, ובזכות זה לא נסחף עם סביבתו ונשאר יהודי שומר תורה ומצוות זוכה להעמיד משפחה לתפאות...

בצלו חמדי

לא להחניף לרשות ולא לשבחו על מעשיו הרעים כדי למצוא חן בעיניו?

nlmed מהפסוק: "ולא תחניפו את הארץ אשר אתם בה כי הרים הוא יחניף את הארץ..." (פרק לה-ג)

ואמרו חז"ל בספר: ולא תחניפו את הארץ - הרי זו אזהרה לחניפין. כתוב בספר יראים (סימן נה): ציווה יוצרנו בפרשת ז אלה מסע "ולא תחניפו את הארץ" וסמך לה "ולא תטמא את הארץ" מאלו למדנו שהמחניף נקרא מטמא את הארץ ועובד בשני לאוין "ולא תחניפו" "ולא תטמא" וגולם לשכינה שתסתלק מישראל.

chanufah באה ידי ביטוי בכמה אופנים ופירטם ובינו יונה ז"ל (בשער תשובה שער ג'קוץ, קצח) ונביא בקצרה ג' הראשונים ואלו הם:

א) החנוף אשר הכר או ראה או ידע כי יש עול בכם וכי החזיק בתורמת וכו' ויחליק [הchanuf] לו לשון לאמר: "לא פעלת אונ..." הנה בידו עוזן פלילי, כי לא יקנא לאמת אבל יעוזר אחרי השקר, ויאמר לעצם טוב וישם חושך לאור...

ב) החנוף אשר יהל רשות בפני בני אדם, אם בפניו ואם שלא בפניו, אעפ"י שלא יצדיקו על עוננו אבל עליו כי איש טוב הוא ועל זה נאמר "עווזבי תורה יהללו רשות" כי לו לא עוזב את התורה לא היל את העובר על דבריה ומפר מצוותיה.

ג) החנוף המשבח את הרשות בפניו, אף חכמתו עדמה לו לא לשבחו בפני בני אדם פן יהיה להם למקש. גם הוא גדול עוננו כי החליק אליו בעיניו ולא ישוב מדרכו הרעה כי צדיק הוא בעיניו.

לדעת רבינו יונה ישנו אופן נוסף של חנופה שפעמים היא מורתת כגון שמכבד את הרשותים מפני דרכי שלום, ואמנם אף שלא מדובר טוב על הרשות ולא מכבדו יותר מאשר בני אדם, אעפ"כ לא הותר לכבד את הרשותים אלא רק מחמת הדאגה פן יזיק הרשות ויגרום הפסד בזמן שידוד תקיפה ושבתו החזופה, ואני בידינו להכניעו, על כן הותר לכבדו בדרך שמכבדין בני האדם את אנשי הזורע מפחד ואימה, בקימה והידור וכו'ב, אך לא ישבחו ולא ידבר טוב עליו לבני אדם, וכדברי חז"ל (סוטה מא). מותר להחנify את הרשותים בעולם הזה.

הגאון רבי אברהם שמואל סופר ז"ל כותב (בשו"ת אגדות משה) שאיסור חנופה מהתורה הוא רק כשמשמעותם עם מעשי הרשות ומראה כאלו הדין עמו בעוד שהאמת היא שנעשה הדבר שלא כדין. אבל בדברים שאינם שייכים לאים לגון שמשבחו בחכמתו בייפוי או בעושרו אף שיש בדרכיו גזמא כלשה וועשה כן מפני שצרכיך לו, אין בכך איסור תורה. ואף שRAWLI להתרחק גם מחנופה כזו עכ"פ יש פעמים שהותר לצורך (כפי שהבאנו מדברי רבינו יונה דלעיל).

כתבו התוס' (סוטה מב: ד"ה כל המחניף) שאיסור חנופה הוא רק שלא במקום סכנה, אבל במקום סכנה מותרי וראה לכך רק מהמסופר בגדוד (נדירים כב). על עולא שעלה לארץ ישראל והתלווה אליו שני אנשים ואחד מהם הרג את חברו והראה עולא שכאילו מסכים עמו, וכשהשאל את רבי יוחנן אם טוב עשה? השיב: את נפשך הצלת!

והקשה הג"מ פיניישטיין: מדוע הוצרכו תוס' להביא ראה מעולא שבמקומות סכנה מותרי להחניף, הרי פיקוח נש דוחה איסורים בכל התורה?! ותירץ עפ"י דברי המהרש"ל (בitem של שלמה ב"ק פ"ד) שאדם חייב למסור נפשו שלא לשנות מאומה מדברי התורה לפי כלל שניוי הוי כופר בתורה. על כן, מכיוון שהחנופה מראה על דבר איסור כאלו נעשה כדין, הוא אמין שאחריך להסתכן ולא להחניף, שכן הוצרכו תוס' להביא ראה שבאונן שאין מונה ממש אלא רק מראה שמסכים אינו צריך למסור נפשו.

נסיים בReLUין נפלא של ה"כלי יקר": בפרשת ויצא (בראשית לב-ח) נאמר: "וירא יעקב מאד ויצר לו" ותמהו המפרשין: מדוע ועל מה כה פחד יעקב, הרי הובטה בשמריה? ואף שפירשו חז"ל שחשש שהוא נתכלך בחטא, עדיין תמהה: מאי זה חטא גדול היה לו לחוש כבعت זו עד כדי שיבטל הבטחת ה'?! ופירש הכלוי יקר לפאי אמרת חז"ל (סוטה מא) "כל המחניף לחברו לסוף נופל בידו". אם כן חש יעקב שהוא חטא זה שהחניף לרשות ואמר "כח אמר עבד יעקב" יגרום שיפול בידו, מהחטא עכשו זה פחד יעקב ויצר לו. [ואף שבמקום סכנה מותרי להחניף, חש יעקב שהוא חטא אין זהorch סכנה ממש].

מבחן החנופה

מעשה באדם כשר שהייתה לו בת להשיא, ובעירו היו שני בני בניו אחד מהם חפץ לישא את הבית, לא ידע האב את מי מהם יבחר ומי ראוי יותר במדותיו הטובות. החליט להעמידם בבחן. מה עשה? בקש מدام אחד לעשות עמו מריבה על עניון מסוימים (כשהצדק נוטה לטובת הלה) ולקח את אותם שני בניו אחד מהם ידונו וישפטו ביניהם ויכריעו עם מי הצדק.

וכן דנו שני המועמדים בדין של אבי הבית וחברו. אחד מהם היה מלחניף לאבי הבית כדי שישייא לו את ביתו ועל כן היה מזכה אותו בכל דבריו, ואילו השני שהאמת והישר היו נר לרגליו דן את אבי הבית לחובבה.

או' אז נתן האב את ביתו לאותו אדם שחייב בדין, בנימוק כי הוא האדם הטוב והישר במדותיו שלא החניף ולא נשא לו פנים.

ספר חסידים - אורחות צדיקים

שונא את החנופה

הגאון רבי אברהם שמואל סופר ז"ל - גאב"ד פרשborog (בעל הכתב סופר) היה שוקל כל דבר ופעולה במאזניו שכלו בכל צד, אם אמת וישר הוא והוא שונא את החנופה.

AIRUA לפעמים שכשאש בא אדם לפניו והרבבה לשבחו על פעולה מסוימת שעשה או ששבחו על דבר תורה שאמר, היה הדבר מצער את גאב"ד פרשborog עד שהיה גוער באדם שלפניו, כי חמד בו שאומר את דבריו כדי להחניף לו.

החותם המשולש

"עד כאן אני חותם"...

העלוי מרוג'צ'וב - הגאון רבי יוסף ויזון ז"ל (בעל צפנת פענה) שנא מאד את החנופה, ומפורסם היה שאינו נושא פנים לאיש, חשוב ככל שיהיה, אם אין הליכותיו תואמים את השקפת התורה וההלכה.

מספר אחד מסופרי התקופה שהכיר אישית את הגאון מרוג'צ'וב: "הרוג'צ'ובעד לא חת מפני איש ובודאי לא החניף לאיש אף לא פרנסים ולראשי הקהיל התקיכפים שהכל חרדו לבבודם".

"במו עני ראיyi לפניהם מרוג'צ'וב שועליו היה צרך הגיש מכתב לפניהם מרוג'צ'וב שועליו היה צרך הגאון להוציא את חתימתו. היה זה בעניין ציבורី חשוב ביותר".

" עבר הרוג'צ'וב בעוף על הכתוב במכותב,לקח את העט והחותמת וחתום באמצעות המכותב... באמורו: "עד כאן אני תמים דעתים עם מה שנאמר במכותב ואני חותם. מכאן ואילך אין זה לrhochi ולפוי השקפת' ולא אחחותם!" כਮובן לא הוועילו הנסיבות של ראש הקהיל. הרוג'צ'וב לא חתום על החלק השני של המכתב..."

וּמֵי בְּעֵמֶר יִשְׂרָאֵל

סיפוריים בני זמננו

בבא-מציעא עם "רבי שמואל"

בימים ההם התפשטה מהפכת המחשב ברחבי העולם. ברוב המשדרים הפרטניים עדין לא פעל מחשב. המחשבים היו גדולים ומיושנים, והוראות הפעלה מותישות ומפרחות. א. החל להתענין בעולם החדש והמסקרן הלאה ונוד מהרה מצא שם את מקומו. זמן היה לו בשפע, סבלנות הייתה אחת מתכונותיו היסוד שלו, כל זה יחד עם האופי השקט שלו הושיבו אותו שעתו ארוכות מול המסק העתיק, המגושם והירקרק. הוא למד להפעיל את המכונה המשוענה, והשיג עבודה בתחום זה.

בالمשך הקיים בית נאמן בישראל, אך מוצאות לימוד התורה אף פעם לא עמדו בראש מעיניו. המשקעים מהעבר שננוו אותו שעדיף לחפש מציאות אחרות. כחמש שנים לאחר נישואיו הוא פגש ברוחבו את הרב א.ט. אשר שמה לשחרור עימיו זיכרונות מהישיבה. לפטע ספר לו הרב א.ט. אנקדוטה קטנטונה:

"אתה יודע עינתי לאחרונה במחברות השיעורים של רבי שמואל על מסכת 'בבא-מציעא' ושם הבחןתי בקושיה טובה בשמי!"

אם מעט מן האור דוחה הרבה מן החושך, הרי שמעט מן הסיפוק דוחה הרבה מן התסכול. באוטו רגע בו נזכר א. בקושיה שלו הוא חש שליבו מתרחב. ככל חוץ הוא לא הביע כלום, אך בנימין התחושה הטובה הזה השטוללה. הם המשיכו לדבר על הא ועל דא, ונפרדו לשולם.

א. חזר לביתו נסער וטוען מחשבות. הוא העביר מול עיניו את מציאותו היומיומית בה הוא ש��ע מראש ועד רגל במחשבים. נכוון; העדודה נותנת לו ספיק מסויים - אך זה עדין לא זה! מעל כל הרהוריו ריחפה אותה קושייה ישנה אשר עלתה במוחו בהיכל הישיבה האפוף בעשן (כך זה היה בימים ההם).

א. לא נתן לעצמו לש��ע יותר מדי במחשבות והרהורים. הוא ניגש לארוזן, שלף מסכתא בבא-מציעא' והחל ללמידה. הוא החליט לצעוד בהדרגות תחילת גمرا, אחרי זה רשי' וرك בהמשך תוס'. אבל במהרה הוא השיג את "שיעורי רבי שמואל" והישר מן הגפת' היה מקפץ לספר זהה....

* * *

הרבות. האזין לסיפור הבלתי יאמן אותו השמייע. בכבודו ובעצומו. כתע הוא כבר הבין מודיעו הרגש א. כה קרוב אליו במסיבת אروسו ביתו - ובעיקר הפנים עד כמה גדולה כוחה של מילה טובה!

נשלח ע"י ה"ה ד.ג. ירושלים

לנשיקה חזקה צו לא ציפה הגאון רבי א.ט. שליט"א. היה זה כאשר אריס את ביתו, וכפי המקובל בחוג שלו מצרפים נשיקה בשעת 'המול-טוב'.

הרב א.ט. האזין לאחולים שהאורח הרעיף על ראשו, ותהה מדוע האדם הזה כה חפץ ביקרו.

* * *

"רבי שמואל לא התכוון לזה!"

"בדוק לזה הוא התכוון!!!"

שאון הריתחא דאוריתא' בהיל ישיבת פוניבז' בבני-ברק היה חזק. למרות שהסיפור התרחש לפני יותר משלושים שנה - כאשר בישיבה לומדים מאות בודדות של תלמידים בלבד.

א. (כינוי בדיו) הרגיש שהוא מגע לנקודת השבריה. הוא עזב את בית המדרש ויצא לדרכו על החול הבני-ברקי שפוזר בגבעת הישיבה. החול נמחץ תחת נעליו באותה מהירות בה פעל גלגלי מוחן.

ההחלטה התקבלה: הביתה!

* * *

כאשר נכנס א. ללימוד בשיעור הראשון של הישיבה הגדולה, זיהו אותו מיד כבחור טוב ושקט. במשך סדרים שלמים הוא ישב מול המגרא, אך מרומות שהיה לו בראש די טוב הוא לא הצליח משום מה בלימוד. לא פעם הוא ישב מול החברותא וננען בראשו לאות הבנה - בעוד רשו לא קלט כלל את החומר הנלמד.

אולי חסרו לו יסודות כלשהן בגמרא, אוili הוא לא הסכים לאמץ את המוח ואולי ואולי. תכליתו: הבחור לא הצליח בלימוד. ככל חוץ הוא לא שידר את המתරחש, הסובבים לא הבינו בהר הגש שבוער בקורבו של הבחו השקט.

את שיעור א' וב' הוא הצליח לגורר. אך כאשר הגיע בשונה השליישית לשיעוריו של ראש הישיבה הגאון רבי שמואל רוזובסקי זצ"ל הוא נשבר. רבי שמואל התסיס התחבויות בלבם של הלומדים, והוא - שלא הצליח להתחבר לעניין - הרגיש כעומד מן החוץ.

בימים בהיר הוא עזב את הישיבה בלי להודיע לאף אחד لأن נעלם.

* * *

לעילוי נשמת

ר' יעקב חי פינטו בן רבקה ז"ל

נלב"ע ה' אב

ת. נ. צ. ב. ה.

