

העלון לאברכי כולל, בני הישיבות ולכל לומדי התורה

האיחוד בהידוד

המאחד בקרבו חידודים ותשובות בהלכה ובאגדה

לע"נ ר' שמעון יהודה בן הגה"צ ר' אברהם יעקב (זיידל) עפשטיין זצוקלה"ה

כרשת ירח תשע"ג גליון שנה שביעית

לקוראינו הרבים בכל מקומות מושבותיהם שיחי' זכינו ובחסד ה' גלינוניו יוצא לאור זה השנה השביעית, ומגיע לכל קצוי ארץ, ורבות קוראים מתענגים עליו מדי שבת בשבתו!
בכל שנה, לקראת ימי הפורים הבעל"ט, אנו זוכים להוציא גליון במהדורה מיוחדת ובכמות מרובה, כאשר המדור המבוקש ביותר שבו, הוא ציור עם למעלה ממאה פרטים שציירו ע"פ דברי חז"ל והמפרשים, ועל המעינים בו למצוא כל פרט ופרט מדוע צוייר כך ולא אחרת, ולהביא מקורות לדבר.
אלפי התגובות והתשובות המגיעים למערכת מעידים על ההתלהבות המרובה והתועלת הגדולה של הציבור מגליון זה, וזאת מלבד הביקוש הגובר לקבלת הגליון המגיע מכל קצוי ארץ, כאשר אין ספק שהזכות הרבה של זוכי הרבים העצום שיש בזה, הוא עד לאין שיעור!
בשנה זו נענינו לבקשת רבים ובתוכניתנו שהציור יודפס בעז"הית על דף כרומו צבעוני, כבעשרות אלפי עותקים, להגדיל תורה ולהאדירה.
בכדי שיוכל להוציא את תוכניתנו אל הפועל, המערכת פונה לג'בורים בעם' לבא להחליץ חושים לסייע בהפצת התורה, בהוצאות הרבות להדפסת הגליון והפצתו בקרב הארץ, כאשר מפאת כמות ההדפסה המרובה והפצתו גם בחו"ל, עלינו להדפיס את הגליון כבר לפני ר"ח אדר, ובכדי שנוכל להכניס את ההנצחות, רצוי להקדים את התרומות.
המחיר להנצחה בגליון: הנצחה בתיבה בכותרת הגליון (עד 4 הנצחות): כל אחד עבור הדפסת והפצת 2500 גליונות, 1500 שקל. הנצחה בתיבה קטנה בתחתית הגליון (עד 8 הנצחות): כל אחד עבור הדפסת והפצת 1000 גליונות, 600 שקל.
ניתן לפנות למזכירות בעניני הנצחה במייל: ichudbchidud@gmail.com, ובטלפון, בא"י: 08-9743436, ובחו"ל: 1-732-5973555.

כתב חידה

עם אבי המבוזה לא גליתי, ובתפקידו אחריו שנים הארכתי.
כהן הייתי ולתורה זכיתי, ואילולי הדורש איבדו תורתי.
למרות הוראת חכם החמרתי, ובארץ הקודש להקבר לא זכיתי.

מי אני?

רמז: דמות הקשורה לפרשה

תוכנית: הקשר בין הדמות לפרשה הוא בחזקתה או ברמייתה בפרשה או בפרש"י

חילוקא דרבנן

כתיב (שמות כ' ד'), "לא תעשה לך פסל וכל תמונה אשר בשמים ממעל ואשר בארץ מתחת ואשר במים מתחת לארץ", ופרש"י, "וכל תמונה תמונת כל דבר אשר בשמים", ואיתא ב"ר"ה (כ"ד ב'), "בא לרבות חמה ולבנה וכו'".
ע"י בפסוק (יהושע כ"ד ל'), "ויקברו אתו בגבול נחלתו בתמנת סרם אשר בהר אפרים מצפון להר געש", ופרש"י, "בתמנת סרם. כך שמה, ובמקום אחר הוא קורא אותה תמנת חרס, על שם שהעמידו תמונת החמה על קברו, ולומר זה הוא שהעמיד החמה, וכל העובר עליה אומר, חבל על זה שעשה דבר גדול כזה ומת...".

וצריך ביאור!!!

מעשה רב

מידי בוקר משכים ר' ראובן לבית הכנסת ולומד עם ידידו ר' שמעון כחצי שעה קודם התפילה, ועם הגיע זמן תפילה מתעטפים בטלית ומתעטרים בתפילין ועומדים להתפלל. במשך הזמן הבחין ר' שמעון, כי ר' ראובן מקפיד בעת הנחת ט"ת לצאת לחדר הסמוך ולשוב לבהכ"ס מעוטף ומעוטר.
יום אחד שאלו ר' שמעון, מדוע אתה יוצא לחדר הסמוך, ואיך חושש למעלת עשרה ראשונים', שהמציאות היא, שבחזרתך לבית הכנסת יש כבר עשרה מתפללים בבית הכנסת, והפסדת מעלה גדולה זו של עשרה ראשונים.
השיבו ר' ראובן, היות ובשעת תחילה ההתאספות לתפילה כבר הייתי בבית הכנסת, וכל יציאתי היא לצורך התפילה ועל דעת לחזור תיכף ומיד, איני מפסיד בכך את מעלת העשרה ראשונים.
ואילו ר' שמעון טען, שכיון שבשעה שיצאת עדיין לא התחילה התפילה, על כן היוצא בעת הזו, אם עד שחזור הגיעו עשרה, הגם שתיכף ומיד חוזר, בכל זאת הוא הפסיד את מעלת עשרה ראשונים'.

השאלה היא, הצדק עם מי ?

בנין חידות

מהי ההלכה מ'הלכות פורים' הנוהגת רק כשפורים חל ביום ראשון או ביום חמישי.

מעניינא דסדרא

"המלך לא דן ולא דנין אותו..." (סנהדרין ב"ח א').
היכן לכאורה מצינו להיפך מכן, ע"פ פרשתינו?

דבר תורה

"וכל העם ראים את הקולות ואת הלפידים ואת קול השפר ואת הקר עשן ויראו הקעם ויגעו ויעמדו מרחק". שמות כ"טו

הנה מצאנו שנחלקו רבותינו הראשונים (עי' רמב"ן שם ואבע"ז שם ט"ז) מתי נאמר פסוק זה, האם קודם מתן תורה או לאחריו, אבל לכל הדעות הפסוק מדבר על מעמד הר סיני והמראה הנוראי שקדם לו, וא"כ צריך ביאור, שבפסוק נאמר שהיו 'קולות' ו'לפידים', ואילו בפסוק שכתוב בו על עצם הבוקר של מעמד הר סיני, כתוב (שם ט"ט ט"ז), "ויהי ביום השלישי בהית הבקר ויהי קולת וברקים ויגן כבד על הקר וקל שפר חזק מאד ויחדר כל הקעם אשר במחנה", הרי שהיו 'קולות' ו'ברקים', וא"כ צריך ביאור והבנה בין המקראות שלכאורה סותרות, האם היו 'ברקים' או 'לפידים'.

ויעויין בתרגום יונתן שכתב, "וכל עמא חמיין ית קלייא היך הוה מתהפכיין בשמעהון דכל חד וחד ויהי הוה נפקין מן גו בעוריא וית קל שופרא היך הנה מחי מייתאי וית טורא תניין ויחמוין כל עמא ורתיעין וקמו תריסר מילין מרחיק (תרגום ע"פ כתר יונתן): וכל העם רואים את הקולות איך היו מתהפכים בשמיעתם [באוזניהם] של כל אחד ואחד ואיך היו יוצאים מתן קול הבעירה [אש] ואת קול השופר איך היה מחיה מתים ואת ההר עשן ויראו כל העם ויסוגו ויעמדו תריסר מילין מרחוק", הרי שהלפידים הכתובים בתורה, אינם באים במקום הברקים שמוזכרים בפסוק הראשון, אלא הוא כינוי לאש הגדולה שהייתה שם.

ויעויין בדברי הרמב"ן שלמד שיום מתן תורה היה כמין יום המעונן, והיו בו קולות רעמים וברקים יחד עם גשם, וזהו הקולות והברקים שהיו בבוקר מעמד הר סיני, וכדכתיב (שפטים ד' ד'), "...אֶרְצָךְ רָעָשָׁה גַם שְׁמַיִם נָטְפוּ גַם עֵבִים נָטְפוּ מִיָּם", ופסוק זה מדבר על מעמד הר סיני, הרי שירדו גשמים (עיין במפרשים שם שביארו את הפסוק באופן אחר). והביא עוד את דעת רבינו חננאל שלמד, שהקולות היו קולות המלאכים המקלים להקב"ה כל בוקר ובוקר, וכן הברקים הם מלאכים, ולפי ביאורים אלו יעלה יפה החילוק שביארנו ע"פ דברי היונתן.

וע"ע באלשיך (שם כ' ט"ו), שהקשה כן בפסוקים, והוסיף להקשות עוד, וביאר בארוכה, כאשר יסוד הדברים הוא, שכל אחד מהדברים הנזכרים בפרשה הוא דרגה גבוהה יותר במראה, וכפי שישראל עלו ונתעלו בדרגותיהם, כך ראו רבדים עמוקים יותר במראה, עיי"ש.

האמת היא שלכאורה כל ענין הקולות שהיו במעמד הר סיני טעונים ביאור, שהרי איתא בשמ"ר כ"ט ט"ו, "ומהו (עמוס ג' ח') ה' אלהים דבך מי לא יבא. א"ר אבהו בשם ר' יוחנן, שכתן הקב"ה את התורה, צפור לא צווח וי"ג צייעין", עוף לא פרח, שור לא געה, אופנים לא עפו, שרפים לא אמרו קדוש קדוש, היים לא נודעו, הבריות לא דברו, אלא העולם שותק ומחריש ויצא הקול אנכי ה' אלהיך...", וא"כ מתי היו הקולות.

המתבונן בדברי רש"י ע"פ ה' וכל העם רואים את הקולות', שכתב, "את הקולות. היוצאין מפי הגבורה", מבין שרש"י ביקש ליישב בזה את שאלתנו, והיינו שמה שכתוב שהיו קולות וברקים בהיות הבוקר, הם הקולות שהיו לפני מעמד הר סיני, אבל במעמד הר סיני היה דממה דקה, ורק נשמע קולו של ה' ברמה, ועל קול זה נאמר וכל העם רואים את הקולות'. ולפי דברי רש"י אלו, מבאר הנצי"ב גם את שאלתנו הראשונה האם היו ברקים או לפידים, שבהיות הבוקר היו בתחילה קולות נוראים שעמהם נראו ברקים, אבל במעמד הר סיני עצמו, לא היו כלל קולות וברקים אלו, אלא רק קול דממה דקה, כאשר נשמע קול ה' ברמה, בכח ובחדר, "ובקול זה [של ה'] יצאו ניצוצות אש ולפידים כמו אותיות הדבור, והעם ראו את האותיות..."

העוסקים ב'תורת הסוד', יודעים שכבר רבי אלעזר התקשה בדבר בוזהר הקדוש בפרשתנו (ח"ב דף פ"א ב'), דאיתא שם, "ואת הלפידים. בקמיתא בקקים והשתא לפידים. כלא חד, אכל מדאמתקנו בתקוניו לאתחזא אתקונו הכי". והיינו (ע"פ מתוך מדבש), שכאשר נתקנו הברקים בתקונם לקראת, נקראים לפידים.

ואת תירוצו של הוזה"ק ביאר הגאון רבי משה סולוביצקי זצ"ל (ראש ישיבת לוצערן בשווייץ, הובא בספר 'והאיש משה' עמ' ל"ט), במשל לאדם שהלך בדרכו באישון לילה ואפילה, ואינו יודע לאיזה דרך וכיוון שיש פעמיו ויוכל להגיע ליעדו, והוא מהרהר אילו היה בידו לפיד, לאורו היה יכול להגיע ליעדו. בתנע נראה ברק שהאיר לרגע את כל היקום ומיד נמוח וחלף כל האור והוא נשאר בתוככי החושך והאפלה. אם באותו רגע האיר הברק ראה ההלך את הכיוון שאליו צריך להלך, למרות שהאיר נשאר חשוך כמקודם, בכל זאת ברק זה יכול להחשב לו כלפיד שמחמתו יגיע ליעדו.

כן הדבר בעניני רוחניות, הקב"ה שלח לישראל מעמד מיוחד של מתן תורה, בו היו קולות וברקים, וישראל החכימו והשתמשו בברקים אלו שהיו וחלפו, כלפידים האהיר להם את הדרך, ועל כן, כשנתקנו הברקים והראו לישראל אורחות חיים, הרי הם נחשבים כלפידים, ועל כן בפסוק שלאחר מתן תורה נאמר, שהעם ראו את הלפידים, שלאורם הוארו כל חייהם וחייו זרעם.

© כל הזכויות שמורות לאיחוד החידוד ולרבנים הכותבים - מודיעין עילית - ארץ ישראל

