

העלון לאברכי כולל, בני הישיבות ולכל לומדי התורה

האיחוד בהידוד

המאחד בקרבו חידודים ותשובות בהלכה ובאגדה

לע"נ ר' שמעון יהודה בן הגה"צ ר' אברהם יעקב (זיידל) עפשטיין זצוקלה"ה



לע"נ
מרת שיינדל ע"ה
ב"ר יוסף ז"ל
תנצב"ה

כרשת בלק תשע"ב

דבר תורה

"כי לא נחש ביעקב ולא קסם בישראל פעת יאמר ליעקב ולישראל מה פעל אל". במדבר כ"ג כ"ג.

כשנלמדים פסוק זה נראה שלבלעם הרשע היתה מבוכה גדולה ובלבול גדול מהו השם של האומה אותה רוצה לבלע, והוא מנסה בכל דרך אפשרית לומר את שםם באופן הנכון כדי שהקללה תחול עליהם. בתחילה הוא חושב ששםם "יעקב", ועל כן הוא אומר, כי לא נחש ביעקב, אחרי רגע הוא חושב ששםם ישראל, על כן הוא אומר, ולא קסם בישראל, ותוך כדי דיבור הוא מזכירם בשני שמותיהם, באומרו, "פעת יאמר ליעקב ולישראל מה פעל אל".

עוד צריך להבין, מהי התעקשות זו של בלעם הרשע לקלל בשם המדויק, היה עליו לקללם בשלשן הסתבר ב'אף שלישי', שאומה זו תהיה מקוללת.

זאת ועוד, מדוע ניסה בלעם הרשע לקלל את ישראל רק שלש פעמים, ולא חשב לנסות עוד פעם, ובמיוחד צריך להבין מה קרה לבלק שלמרות שבשתי הפעמים הראשונים הוא כעס על בלעם הרשע, ובפעם השנייה אף הוסיף ואמר לו (שם כ"ה), "גם קב לא תקבנו גם בך לא תברכנו", ובכל זאת ניסה שוב להתחנן ולמקום אחר שאולי שם יוכל לקלל את ישראל, ואילו לאחר הכשלוש השלישי נאמר שבלק התייאש לחלוטין מבלעם הרשע וגרשו מלפניו, כדכתיב (שם כ"ד י' - א'), "ויהר אף בלק אל בלעם ויספק את פיו ויאמר בלק אל בלעם לקב איבי קראתיך והנה ברכת בך זה שלש פעמים. ועתה ברח לך אך מקוקך אמיתי כפי אכבדך והנה מנצח ה' מ'כבוד", ומדוע לא ניסה שוב, האם שניהם סברו שבשלושה היו חזקה.

ומבאר רבינו הגר"א ז"ל (הובא בקהלת יצחק ע"ה), "מה שאומרים העולם בשם הגר"א מוילנא זלה"ה", דכפי שמצאנו שהמתפלל על חבריו צריך להזכיר בשמו (עי' מ"א ק"ט א' בשם מהר"ל), וזאת כדי שכן התפילה תשפיע על חברו לטובה ולברכה, כן גם הדבר, להבדיל, במי שרוצה לקלל שונאו ואינו רוצה לדיי כל אותם כוחות נעלמים, שכדי שרוע יבוק וישפיע על המקולל, יש להזכירו ולקללו בשמו (ועיי' בס' קול אליהו שהאריך בזה לענין קללת בלעם הרשע). והיותו וכוונתו הרעה של בלעם היתה להזיק ולפגום בכל האומה היהודית, לא רק בקמה יחידים, הרי שהיה עליו להזכיר ולקלל בשמו כל יהודי מששים רבוא, וזהו דבר שאי אפשרי. מה עשה אותו רשע, הלך ובדק בשורשם של ישראל, באבות הקדושים שמהם יצאו ישראל, ועל שםם נקראו, ושמותם קדושים אלו רצה לקללם ולהזיקם, ועל כן תפס בשם "יעקב" שהוא בחיר האבות, שממנו יצאו כל שבטי קה', ולא היה לו כל זרע פסול, ובשם קדוש זה של יעקב אבינו חפץ לקלל ולהזיק את כל ישראל, ועל כן בנה שבעה מזבחות והקריב קרבנות, כפי שנראה לו שיועיל הנחש שיפעל עליהם כח קללתו והזיקו, אלא שלבסוף ראה שלא הועיל לו דבר, ולא הצליח להוציא מפיו אפילו קללה אחת.

והנה, כשאומן בונה בית מלאכה, ועשה המכונות על הצד היותר טוב ובסדר הנכון, ובסופו של דבר המכונות אינם פועלות מאומה, אם אין מוס שבגלוי, יחש ויעיין האומן אחר חסרונו ומוס שבסתר, משמחתו אין המכונה פועלת את פועלתה, וינסה בכל האופנים והאפשרויות העומדות לפניו, אולי ויעילו להפעיל את המכונה שתעשה את פועלתה. וכך גם עשה בלעם, לאחר שהוא חשב שהכין את הקסם והניחוש בו תועיל לקללה, ולבסוף ראה שהינו יכול לקלל, הבין שכפי הנראה יש כאן איזון שהיה תקלה או בעיה מערכתית, שממחתה הקסם והניחוש אינם פועלים והקללה אינה מבלעת.

לאחר שחישש ויעיין רבות מדוע לא הועיל הקסם והניחוש, חשב שנתגלה לו הדבר, מדוע קללתו לא "יעקב" אינה תופסת, וזאת משום שהקב"ה כבר החליף ליעקב את שמו לישראל, וכדכתיב (בראשית ל"ה י'), "ויאמר לו אלהים שמך יעקב לא יקרא שמך עוד יעקב כי אם ישראל ויהי שמך ויקרא את שמו ישראל", וכעת כבר אורו עיניו של אותו רשע, הוא יודע מה עליו לעשות, ועל כן הלך שוב ובנה שבעה מזבחות והקריב קרבנות, והחל לעשות את הקסם והניחוש על שם "ישראל", כדי שהקללה חלילה תחול על כל זרעו. אך למרות כל מחשבותיו, שוב לא עלתה בידו, וממיו יצאו רק ברכות ולא קללות, ועל כן עומד בלעם בתסכולו וצועק (במדבר כ"ג כ"א), "לא הביט און ביעקב ולא נאה עמל בישראל", מה קורה לו היום שאיני מצליח בקסמי ובניחושי, לא בשם יעקב, ואף לא בשם ישראל, שביכולתי לא מביח בשם זה של יעקב כשאנים להזכיר עוונותיהם של ישראל ולקללם, ואף לא בשם ישראל, כשרוצים להזכיר את העבירה הרמוזה בעמל, וזו הפעם השנייה שאני נכשל ומבדק את שונאי במקום לקללם ולהזיקם.

שוב ניסה בלעם הרשע לחשוב, אולי אין סיבת כשלונו מפני שה' לא רוצה שיקלל, אלא משום שפשוט הוא אינו יודע את שם המזבחה, ולפתע עלה בליבו רעיון, כשאשר ה' אמר ליעקב שיקרא ישראל, הוא לא ביטל לו את שמו הקודם, אלא הוסיף לו שם נוסף, ומאוותו זמן ואילך קרא בשני שמותיו, "יעקב ישראל" [ובזה כוון אותו רשע לאמת, לדורות חז"ל בברכות ג' א', "לא שיעקב יעקב ממקומו, אלא ישראל יעקב ויעקב טפל לו"], ועל כן עליו לקללם בשני שמות אלו, ומיד נודדו בלעם הרשע וזוה על בלק להכין שוב שבעה מזבחות והקריב עליהם קרבנות, והחל לעשות את הקסם והניחוש על שם יעקב וישראל יחדיו, ובהז קויה שיעציל דברו וחלילה יוכל לקלל את ישראל. אך עליו ועל כמותו נאמר (תהלים ב' ד'), "יושב בשמים יפקח ה' ילעג למו", הקב"ה לועג לבלעם הרשע שחושב שאם רק ימצא את השם הנכון, אזי יצליח דרכו לקלל את ישראל, ושוב ה' נותן בפיו דברי ברכה במקום קללה.

לאחר כשלונו זה השלישי, חשב בלעם הרשע שהוא תפס את שורש הטעות וסיבת הכשלונו, וזאת משום שיעקב אבינו היה שם נוסף, איל, שבו הקב"ה קראו לאחר שנפרד מעשו וסבת הכשלונו, וזאת המזבח בעיר שכם, וכדכתיב (בראשית ל"ג י"ח - כ'), "ויבא יעקב שלם עיר שכם... ויצב שם מזבח ויקרא לו אל אלהי ישראל" [ונגם בזה כוון אותו רשע לאמת, לדורות חז"ל במגילה ז' ח א', "מינין שקראו הקב"ה ליעקב אל, שבאמר ויקרא לו אל אלהי ישראל. דאי סלקא דעתך למבחי קרא ליה יעקב אל, ויקרא לו יעקב מיביעי ליה, אלא ויקרא לו ליעקב אל, ומי קראו אל, אלהי ישראל"], אלא שכעת היתה לבלעם הרשע בעיה קשה, שהיות ושם זה הוא אחד משמותיו של הקב"ה, אשר על כן הוא אינו יכול לקלל בזה את ישראל, כי ה' ברוך ושמותיו ברוכים, וכיון שכן, לא ניסה בלעם הרשע כלל להוסיף ולקלל את ישראל, ואף בלק שהבין כן שאין עוד כל סיכוי לקללה, גירש את בלעם שיברח למקומו, לפני שיבדק עוד פעם את ישראל.

לפי מהלך זה, מבואר היטב דברי הפסוק שלבלעם הרשע אמר, "כי לא נחש ביעקב ולא קסם בישראל פעת יאמר ליעקב ולישראל מה פעל אל". על הפעם הראשונה שעשה את הניחוש על שם יעקב, אמר "כי לא נחש ביעקב", ועל פעם השנייה שעשה את הקסם על שם ישראל, אמר "ולא קסם בישראל", ששניהם הוסיפו לו, על כן בא בלעם הרשע ואומר, יש לי רעיון חדש, לקלל בשם "ישראל" יחדיו, "פעת יאמר ליעקב ולישראל", "יאמר" לשון עתיד, שזה הדרך בה יוכל לקלל את ישראל, אך לבסוף הוא מוסיף ואומר "מה פעל אל", שגם כמותו זו שלטל את שני השמות לא הועילה, וזאת מחמת שיעקב נקרא בשם 'אל', ועל שם זה לא אוכל לעשות את קסמי וניחושי, ובודאי שלא אוכל לקלל.

כתב חידה

זקני אבי הבנות,
אירח למרות הסכנות.

בשם טהור נקראתי,
ומלכות פחותה מלכתי.

לצורך שעה בני נתמנה,
וראה עתידות ואף נתנבא.

מי אני?

רמז: דמות הקשורה בפרשה

תגמורת הקשר בין הדמות לפרשה הוא בהוכחה או ברמיזה בפרשה או בפרש"י

חילוקא דרבנן

כתוב בפרשה (במדבר כ"ב כ"ב), "...והוא רכב על אָתוֹ וְשָׁנֵי נְעִירָיו עִמּוֹ, וּפְרָשָׁיו, וְשֵׁנֵי נְעִירָיו עִמּוֹ. מִכַּאן לָאֵדָם חָשׁוֹב הַיּוֹצֵא לְדֹרֵךְ וְיֹלֵךְ עִמּוֹ שְׁנֵי אֲנָשִׁים לְשִׁמּוֹ וְחוֹזְרִים וּמְשִׁמִּים זֶה אֵת זֶה".

ע"י בפרשת וירא (בראשית כ"ב ג'), "וַיִּשְׁכַּם אַבְרָהָם בְּבֶקֶר וַיְהִי בַּיּוֹם הַהוּא וַיִּקַּח אֶת שְׁנֵי נְעִירָיו אִתּוֹ...", ופרש"י, "את שני נעיריו. ישמעאל ואליעזר, שאין אדם חשוב רשאי לצאת לדרך בלא שני אנשים... ומבואר שכבר מהפסוק האמור אצל אברהם אבינו אנו למדים שאדם חשוב צריך לצאת לדרך עם שני אנשים, ולשם מה צריך ללמוד פעם נוספת את הדין הזה מהפסוק הנאמר אצל בלעם.

וצריך ביאור!!!

בין חידות

איזה הלכה מהלכות

תפילה ניתן ללמוד

מהאופן בו רצה

בלעם לקלל.

מעניינא דסדרא

"רבי אומר בגדולה מתחילין מן הגדול ובקללה מתחילין מן הקטן" (תענית ט"ו ב').
היכן נרמז ענין זה בפרשתנו.

מעניינא דחורבנא

"אבל המקדיש עצים ואבנים, ובנה בהן בית, הדר שם מעל" (רמב"ם מעילה פ"ה ה"ה).
היכן מצינו שלא חששו למעילה, אפילו בבית שנבנה מאבני בית המקדש.

כל הזכויות שמורות לאיחוד בחידוד" לרבנים הכותבים - מודיעין עילית - איץ ישראל

