

העלון לאברכי כולל, בני הישיבות ולכל לומדי התורה

# האיהוד בהידוד

המאחד בקרבו חידודים ותשובות בהלכה ובאגדה

פרשת וישלח תשע"ב

לע"נ ר' שמעון יהודה בן הגה"צ ר' אברהם יעקב (זיידל) עפשטיין זצוקלה"ה

## כתב חידה

אבי הצדיק לנוואה זכה,  
ושמי לא ניתן לחלוקה.

הרביעי ואף האמצעי הייתי בבנים,  
ומאחי ריבוי נשות אבי נלמדים.

בן אבי שהיה בין העבדים,  
ממנו יצאו דורות של מצירים.

## מי אני?

רמז: דמות הקשורה לפרשה

תזכורת: הקשר בין הדמות לפרשה הוא בהצורתה או ברמזותה בפרשה או בפרש"י

## דבר תורה

**"ויאמר שלחני כי עלה השחר ויאמר לא אשלחך כי אם ברכתני".** בראשית ל"ב כ"ז.

איננו בחולין צ"א ב', שכאשר המלאך ביקש מיעקב 'שלחני כי עלה השחר', 'אמר לו [יעקב], גנב אתה, או קוביטוס אתה (גנוב נמשות לרש), ולתוס' איש בטל ומשחק בקבויא), שמתיירא מן השחר. אמר לו, מלאך אני, ומיום שנבראתי לא הגיע זמני לומר שירה עד עכשיו'. ועוד איתא שם, "מסייע ליה ר' בון חננאל אמר רב, וזמנו רב חננאל אמר רב, שלש כתות של מלאכי השירת ואומרות שירה בכל יום, אחת אומרת קדוש, ואחת אומרת קדוש, ואחת אומרת קדוש ה' בצבור" [ובמסקנת הסוגיא, "אחת אומרת קדוש, ואחת אומרת קדוש קדוש, ואחת אומרת קדוש קדוש קדוש ה' בצבורות..."].

**בתוס'** ביאר מהו המסייע ליה לרחא"ר, לביאור ראשון, במה שנאמר במדרש זה, אודות המלאך שביקש לומר שירה, מסייע לדבריו של רחא"ר, שהמלאכים אומרים שירה, ולביאור שני, במה שנאמר במדרש, שאותו המלאך אמר שמיום שנברא לא הגיע זמנו לומר שירה עד עכשיו, הוא זה שמסייע לדברי רחא"ר, שאף הוא אמר שאין המלאכים רשאים להרבות בשירה, ואחת ממה שלדבריו מלאך אחד אומר קדוש, ומלאך שני אומר וכו', משמעותו, שרק זה יש להם רשות לומר, ולא יותר.

והקשה המהרש"א בח"א לביאורם הראשון של התוס', היאך יתכן לומר שמדרש זה מסייע לדברי רחא"ר שמלאכים אומרים שירה, הרי אין צריך ראייה לזה, שכבר העיד ישעיה הנביא על כך שהמלאכים אומרים שירה, כדכתיב (ישעיה ו' ב' - ג'), "שִׁרְפִים עֹמְדִים מִמְעַל לוֹ שֵׁשׁ כְּנָפַיִם שֶׁשׁ כְּנָפַיִם לְאַחַד בְּשֵׂמַיִם יִכְסֶה פְּנֵיהֶם וּבְשֵׂמַיִם יִכְסֶה רַגְלֵיהֶם וּבְשֵׂמַיִם יַעֲוֹפִי. וְקָרָא זֶה אֵל זֶה אֵל זֶה וְאָמְרוּ קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ ה' צְבָאוֹת מַלְאֵךְ כָּל הָאֲרֶזֶץ כְּבוֹדֵהּ, וְאָף בְּנִבְוֹת יִחְזָקֵאל נֹאמֵר (יחזקאל ג' א"ב - ג'), "וְתִשְׁאָלֵנִי וְתֹאמַר אֵתְּרִי קוֹל רַעַשׁ גָּדוֹל בְּרוּךְ כְּבוֹד ה' מִמְּקוֹמוֹ. וְקוֹל כְּנָפַי חַיִּיתִּים מִשִּׁיקוֹת אֲשֶׁר אֶלְּאֵתֵי וְקוֹל הָאֹפְנִים לְעֵמֶתָם וְקוֹל רַעַשׁ גָּדוֹל", וְסִיִּים הַמֶּהְרֵשׁ"א, וְק"ל".

וענין ל'ב' אריה' שם, שהקשה עוד קול רשע גדול דברי הבריתא שם, "... ואין מלאכי השירת אומרים שירה למעלה, עד שיאמרו ישראל למטה, שנאמר (איוב ל"ח ז), בְּרֵן יָחַד כּוֹכְבֵי בֶקֶר, וְהַדְרִי, וְיִרְעִי כָּל בְּנֵי אֱלֹהִים...". ופשוט ענין זה גם היה בימי האבות, שעד שלא אמרו האבות שירה למטה, לא יכלו המלאכים לומר שירה למעלה, ומן שירה של מטה, הוא בזמן תפילת השחר, שהיה החל מהנין החמה, כדאייתא בברכות כ"ו א' (וע"ע ש"רע אורח"י סי' פ"ט ס"א), ועל כן צריך ביאור מה שהמלאך אמר ליעקב שישלח אותו כי כבר עלה השחר והגיע זמנו לומר שירה, הרי כל עוד שלא עלה הנה"ח ויעקב לא אמר שירה, לא יכלו המלאכים לומר שירה.

אלא ביאר ה"ב אריה, שיסוד דבריו של רחא"ר הוא, כפי שאצל ישראל יש את עיקר התפילה והוא תפילת שמו"ע, ויש את התחלת התפילה, שהוא ברכת השחר ופסוד"ז וברכות ק"ח וק"י, וכן גם אצל המלאכים, יש את עיקר השירה, שהיא הזכרת השם, ויש את התחלת התפילה והיא על ידי המלאכים האומרים 'קדוש' בלא הזכרת השם, שומנה מעת עלוה"ש, שכת ראשונה מתחילים לומר את התחלת השירה, באמירת 'קדוש', ואחריהם כת שהיתה באמירת 'קדוש קדוש', ואחריהם כת שלישית באמירת 'קדוש קדוש קדוש ה' וגו', כאשר הם מכוונים לומר את ההשם' מיד עם הנה"ח.

וע' בדברי הללו מבאר, שמדרש זה אודות דברי המלאך שהוא צריך לעלות לומר שירה בעה"ש, מסייע לרחא"ר שיש מלאכים שאומרים כי 'קדוש' או 'קדוש קדוש' ותו לא מיד, ותפקידם הוא לומר שירה מיד בעה"ש, ולא רק לאחר הנה"ח.

אכן, אכתי צ"ב דברי המלאך שאומר ליעקב, "מלאך אני, ומיום שנבראתי לא הגיע זמני לומר שירה עד עכשיו", מה הביאור בזה שמא שנברא מלאך זה, עדיין לא הגיע זמנו לומר שירה, וכתב, בדיוק לאחר שנאבק בעיקב, הגיע עתו וזמנו לומר שירה.

וזאת ועוד, שאם אכן כך הוא, שישם זה הוא כל יעודו בחיי מלאכותו, שכל תכלית בריאתו היא לומר שירה, היאך סיכנ המלאך את עצמו לילך לאבק עם יעקב, כאשר על ידי מאבקו זה הוא יכול להסתכן ולאבד את כל תפקידו ותכליתו בעולם.

ומבאר הש"ח הקדוש, ע"פ מה שאמרו חז"ל, שבכל יום ישנם ארבע כתות מלאכים שאומרות שירה, שלש כנגד ישראל, הכנים ליה וישראלים, והרביעית כנגד הגוים, ומן אמירת השירה הוא, כנגד זמן תפילת של ישראל, והיונו מהנה"ח ועד תצאת היום, וכל כת וכת אומרת שירה של שעתיה, והיות וכל כוחם של המלאכים לומר שירה היא בזכות ישראל שמתפללים בשעות אלו, לכן מקדימים כמות המלאכים שהם כנגד ישראל ואומרים שירה, ולאחריהם אין זמן לכת שכנגד הגוים לומר שירה, ומצא שהכת שהיא נבדק היום מעולם לא הגיע זמנה לומר שירה.

ונה, באותו לילה בו נאבק המלאך עם יעקב, הויה בחל'ל (עיי' סנהדרין צ"ח ב' ובפרש"י ל"ב א"ב), ש"ה שינה את הזמנים והפשט מיהרה לזכור שעתיהם שבטל למחר את רפואתו של יעקב, ומצא שכנגד הזמן שחסר מהלילה, באותו יום היה שעתיהם זמן יתר מהנה"ח ועד צאת, ובשעתיהם אלו שהם יתר על הזמן שיש בכל יום, יכלו הכת שכנגד הגוים לומר שירה, ועל כן אומר המלאך ליעקב, תשלח אותי, שהרי אני שרו על עשן, מהכת של המלאכים שכנגד הגוים, ומעת בריאתי ועד היום, מעולם לא הגיע זמני לומר שירה, שתמיד קדמו כמות המלאכים שכנגד ישראל, אבל כיום, שהתוספי שעתיהם לפני תצות, עלי למרח ולהספיק לומר שירה.

אינאר, שעיקר הסוגיא אודות שירת המלאכים ביום, וביורת ע"פ דברי הש"ח הללו, צ"ע מהגמ' בחגיגה י"ב ב', שלחדיא שם שמלאכי השרת אומרים שירה בלילה ביום שותקים מפני כבודו של ישראל ואולי יש לחלק בין מעוין' שבו אומרים המלאכים שירה בלילה, לבין מקום אחר שבו המלאכים אומרים שירה ביום, וצ"ע.

בברכות ג' ב' ו' חלקו רבי ור' נתן במנין המשמרות שבליילה, לרבי ג' משמרות הוי הלילה, ולרבי נתן ג' משמרות הוי הלילה, והנה ידוע מ"כ הרמב"ם בפיהמ"ש, ד"ב שעות הלילה, מתחילות בשקיעת סתמימות בורחה, והיונו שכוללות גם את השעות שבין עלוה"ש ועד הנה"ח, ומצא שמסקיה"ח ועד עלוה"ש הם רק עשר שעות, ולפי' מחשב גיבורת דבש (דרוש י"א, עמ' ר"ז ואילן), אם הלילה הוא ארבע משמרות, והיונו שכל משמר שלוש שעות, יוצא שהמשמר האחרון מחיל שעה קודם עלוה"ש, ואם כן קשה דברי המדרש אודות המלאך של עשו שביקש 'שלחני כי עלה השחר', בכ"י לומר שירה, הרי אף אם הוא מהכת האחרונה של המלאכים שאומרים שירה בלילה, במשמר האחרון, מ"מ כעת אינו זמנו, תפילת המשמר היה לפני שעה וסוף המשמר הוא בעוד שעתיהם, ואף אם נחשב את מיעוט ב' השעות שהיו באותה הלילה, וכדלעיל, עדיין אינו מוכון, דבעלות השחר עדיין היה לו שעה אחת למשמר הרביעי, ומדוע ביקש שישלח אותו כי עלה השחר והגיע זמנו לומר שירה.

אבל אם נאמר שלוש משמרות הוי הלילה, והיונו שכל משמר הוא ארבע שעות, ומצא שבכל לילה הכת השהיה מסימת את שירתם שעתיהם קודם עלוה"ש ובאותה העת מתחלת הכת השלישית בשירתם, ושירתם נמשכת ארבע שעות עד הנה"ח, אך באותו לילה, שני כתות הראשונות של המלאכים אמרו שירה כל אחד בזמנו, ולקראת העת בה סיימה הכת השנייה את שירתה, והיונו שגונג שעות לאחר שהתחיל הלילה, הקדים קב"ה את עלוה"ש בשעתיהם (כ"י שהנה"ח יקדים בשעתיהם), ומצא שכעת עם עלוה"ש הגיע העת של הכת השלישית להתחיל בשירתם, ולכן ביקש המלאך מיעקב 'שלחני כי עלה השחר' שהגיע זמנו לומר שירה.

ולפי' צ"כ מסייע היעוררת דבש, שזה המסייע ליה לרחא"ר, שמדרש זה אודות המלאך של עשו, יש סייע לדברי רחא"ר שרק שלוש משמרות הוי הלילה ולא ארבע, וכפי שנתבאר.

© כל הזכויות שמורות ל"איהוד בהידוד" ולרבנים שותפים - אהרן צ'ורי

## חילוקא דרבנן

כתב רש"י בפרשתינו (ל"ב ח'),  
"ויירא ויצר. וירא, שמא 'הרג'  
ויצר לו, אם יהרוג הוא את אחרים",  
משמע דיותר חשש יעקב שמא יהרג  
ממה שחשש שיהרוג.

עיי' בתוס' ב"ק כ"ג א' ד"ה ולחייב,  
שכתבו, "דיותר יש לאדם לזוהר  
עצמו שלא יזיק אחרים, משלא  
יזק".

## וצריך ביאור!!!

## בין חידות

היכן מציינו שעיקר הגנאי  
לאדם, הוא כשמגנים  
אותו בבתי כנסיות ובתי  
מדרשות.

## מעשה רב

ר' ראובן, 'באי צדקה' ו'שלוחא דרבנן' של אחת מהישיבות החשובות, עבר בין האנשים ב'בית הכנסת', מיד לאחר התפילה, וזיכם במצוה החשובה של 'החזקת תורה'. והציבור, חלקו נרתם לסייע בעין יפה, וחלקו נמנע, כל אחד ונימוקו עמו. בהגיע ר' ראובן ה'משולח' אל ר' שמעון וניסה להתרימו, ר' שמעון לא קם ולא זע, ולא חנן את ר' ראובן אפילו במבט קל של הקשבה מניימלית לדבריו.

אמת ומצב זה חרה מאד לר' לוי, ולמיים כפגוש מעד ר' שמעון ביחידות, שאלו לפרש מעשיו אלו. ר' שמעון הסביר, שהיות ולא היה לו אפילו פרוטה בכיסו, לכן חבל היה לו על הזמן לבזבוז לריק בהקשבה למשולח, שהרי "אין אבידה כאבדת הדמ" (מדרש שמואל, אבות ה' כ"ג), ועל כן פטרתי עצמי בתנועת ידי שממנה יכל להבין שאין מה לדבר עמי כלל בענין.

טען ר' לוי, היה עליך לכבדו, ואם לא בקימה, לכל הפחות בהבטת 'סבר פנים יפות' של הקשבה אוניוורת, ובמיוחד כשמדובר ב'שילוחא דרבנן', יתכן וחיובים לכבדו מדיון 'כבוד תלמידי חסם', שהרי הוא נשלח בידי ראש הישיבה רשם, ואילו היה בא בעצמו, ודאי שהיית נוהג אחרת.

השיב ר' שמעון, אילו הייתי מטה אהון קשבת לדברי המשולח, היה בכך משום חשש גניבת דעתו, שיש לו על מה לדבר ולשכנע שאתרום לשיבה שבשליחותה הוא בא, לכן העדפתי לנהוג ב'שב ואל תעשה', ולא להגיב לדבריו בכלום. ומה שחששתי משום היותו שילוח של ת"ח, מניין כך שחם ככה? נאמר הכלל של 'שלווחו של אדם כמותו'. ועוד, שסיבת היות אותו שילוח של הישיבה, אינו אלא לצורך פריסתה, מהאחרים שמקבל, על כן אינו נחשב ששועשה זאת לצורך משלחו.

השאלה היא, הצדק עם מי ?

## מעניינא דסדרא

נחלקו הפוסקים לענין גט שאין כתוב בו שם אבי הבעל, או שם עירו, אם כשר או לאו (עיי' אהעי"ז סי' קכ"ח סי"ב, וב"ש שם סק"ה).

היאך לכאורה ניתן לסייע ע"פ פרשתינו בהכרעת מחלוקת זו.

לע"נ איניו הכ"מ ר' יוסף בן החבר ר' אהרן דוד קולמן זצ"ל  
רב ביה"כ "אהל מנחם" מודיעין עילית וראש כולל 'ברכת אריה'  
נלבע' כ"ג טבת תשע"א





